
TheMice
Tribe

Siamo The Mice Tribe, una band di rock alternativo con radici nel jazz. Il progetto nasce dall’incontro tra formazione accademica e anni di esperienza suonando dal vivo, tra piazze e palchi in diverse città europee.
Il nostro sound unisce groove solidi, arrangiamenti dinamici e una voce intensa, con l’idea di costruire un linguaggio musicale personale e riconoscibile.
Scriviamo brani originali, in inglese e in italiano. Le nostre canzoni parlano di stati d’animo, tensioni sociali ed esperienze personali, cercando di entrare in profondità senza perdere l’energia del rock.

“Il live è il nostro posto naturale: è lì che i brani prendono davvero forma.”



Martina Rossi
Voce, Arrangiamento

Cantante con formazione jazz, ha studiato con vocal coach come Francesco Rapaccioli, Danila Satragno e Simona Severini. Diplomata di primo e secondo livello AFAM presso i Civici Corsi di Jazz della Scuola Civica di Musica di Milano (2022, 2024). Vanta una vasta esperienza live tra concerti, concorsi ed eventi. Ha collaborato con il pianista Mario Rusca e il suo quintetto nel disco Fourth Dimension e ha realizzato il CD Spirits In The Wind con il trio vocale Celtic Trees. Ha inoltre studiato musical presso il CTA – Centro Teatro Attivo.





Alessandro De Corrado
Chitarra, Scrittura. Arrangiamento

Chitarrista e compositore con solida formazione accademica presso il Conservatorio di Perugia e l’Accademia Nazionale del Jazz di Siena. Vanta un’esperienza pluriennale in ambito live, con partecipazioni a festival come Umbria Jazz e concerti in numerose città italiane.



Leonardo Baldetti
Batteria, Arrangiamento

Batterista formatosi tra la NAM di Milano Bovisa (con Maxx Furian) e la Civica Scuola di Jazz (con Tony Arco). Si è esibito con la Civica Jazz Orchestra al Blue Note di Milano e ha partecipato a concorsi e masterclass con artisti internazionali come Derrick McKenzie (Jamiroquai) e Francesco Mendolia (Incognito). Dal 2022 è il batterista dei The Mice Tribe, con cui ha pubblicato un album e un singolo. Affianca all’attività live quella didattica come insegnante di batteria.

Roberto Cavalli
Tastiere, Arrangiamento

Pianista di estrazione classica ma di formazione prevalentemente autodidatta. Musicista versatile, ha suonato in contesti molto diversi: concerti, cene di gala, convention, locali e eventi privati. Nel tempo ha accompagnato voci jazz americane e italiane, esplorando swing, jazz, blues, funky e sonorità afro-funk, fino a reinterpretazioni dei Beatles.





Bruno Bassi
Basso, Arrangiamento

Diplomato in Basso Pop al CPM Music Institute di Milano (2016), ha conseguito la laurea di primo livello AFAM in Composizione per le Immagini presso la Civica Scuola di Musica Claudio Abbado (2023). Collabora in ambito musicale e teatrale come musicista di scena e compositore, firmando musiche per spettacoli teatrali e progetti televisivi. È autore e musicista del gruppo comico Contenuti Zero e collabora come bassista con Carlo Amleto.

Contact EPK

www.themicetribe.com

Il live è il nostro posto naturale: è lì che i brani prendono davvero forma. Se pensate che la nostra musica possa trovare spazio nei vostri programmi, ci fa piacere parlarne.